



PREFEITURA DE CARAPICUÍBA/SP

Carapicuíba celebra tradicional Festa de Santa Cruzinha

Secretarias: Cultura e Turismo

Data de Publicação: 10 de setembro de 2019

A Aldeia Jesuítica de Carapicuíba celebra no próximo fim de semana uma de suas festas religiosas mais tradicionais e antigas: a Festa de Santa Cruzinha. A celebração dá continuidade à tradicional Festa de Santa Cruz, que acontece sempre em maio, há mais de 300 anos, e remete à época em que os padres procuravam catequizar os índios e unificar a tradição cultural religiosa católica de exaltação a Santa Cruz.

A programação começa no dia 14 de setembro, sábado, às 18 horas, com o levantamento do mastro e a Santa Missa. No domingo, dia 15, acontece a celebração de missa às 11h, procissão, show artístico e apresentação da Dança de Santa Cruz, a partir das 17 horas.

Traga sua família e prestigie essa festa tão importante para a cultura de Carapicuíba e de toda a região. Uma comemoração que preserva a identidade indígena, católica e sertaneja dos primeiros moradores da região.

História da Festa

A Festa de Santa Cruz é uma tradição nascida no seio dos aldeamentos jesuíticos e conta com elementos religiosos e indígenas. Como forma de facilitar a catequese dos povos nativos da região, os jesuítas agregaram às tradicionais danças indígenas em volta da fogueira um elemento cristão – a Cruz. Assim surgiu a dança e a Festa de Santa Cruz.

A Dança de Santa Cruz ou Sarabaquê compreende três partes: Saudação, Roda e Despedida. A Saudação e Despedida são consideradas sagradas, e a Roda profana. As primeiras têm melodia que lembram os cantos gregorianos, os versos fixos e o tema devocional. São realizadas em frente à Capela, em frente ao Cruzeiro e em seguida em frente a cada casa onde tiver uma cruz. Os instrumentos utilizados pelos componentes são: violas, pandeiros, cuícas e reco-reco. O ritmo é lento e repetitivo e, por esse motivo, ficou conhecido como "15 com 15".



PREFEITURA DE CARAPICUÍBA/SP

A Zagaia é uma variação da dança de Santa Cruz, com maior influência indígena da dança, da música e do cântico, caracterizada por uma grande roda em frente à capela.