



PREFEITURA DE CARAPICUÍBA/SP

Prefeitura cria COMPAC e outras notícias

Secretarias: Cultura e Turismo

Data de Publicação: 25 de novembro de 2016

O Compac, Conselho Municipal do Patrimônio Cultural de Carapicuíba, foi criado pela Lei municipal 3.389/2016, sancionada pelo prefeito Sergio Ribeiro em 13 de outubro de 2016, que também instituiu o Fundo de Proteção do Patrimônio Cultural de Carapicuíba.

A elaboração da lei é um marco e um avanço para a cidade e para grupos culturais de raízes africanas. A elaboração da Lei passou pela discussão da Secretaria de Cultura, junto com o Prefeito Sergio Ribeiro e representantes de movimentos culturais e religiosos de matrizes africanas.

.....

A Aldeia de Carapicuíba festejou no dia 25 de novembro, o dia de sua padroeira Santa Catarina de Alexandria.

As comemorações iniciaram no dia 16 de novembro com a Novena, com destaque para o Tríduo (os três dias finais). No dia 25 a festa na Comunidade teve início às 11h com a missa e continuou até as 19h quando aconteceu a procissão.

Quem foi Catarina de Alexandria



PREFEITURA DE CARAPICUÍBA/SP

Alguns textos escritos entre os séculos VI e X, que se reportam aos acontecimentos do ano 305, tornaram pública a empolgante figura feminina de Catarina. Descrita como uma jovem de dezoito anos, cristã, de rara beleza, era filha do rei Costus, de Alexandria, onde vivia no Egito.

Muito culta, dispunha de vastos conhecimentos teológicos e humanísticos. Entretanto esses eram tempos duros do imperador romano Maximiano, terrível perseguidor e exterminador de cristãos. Maximiano apaixonou-se por Catarina, e precisava tirá-la da liderança que exercia na expansão do cristianismo. Ofereceu-lhe poder e riquezas materiais. Estava disposto a divorciar-se para casar-se com ela, contanto que passasse a adorar os deuses egípcios.

Catarina recusou enfaticamente, ao mesmo tempo em que tentou convertê-lo, desmistificando os deuses pagãos. Sem conseguir discutir com a moça, o imperador chamou os sábios do reino, mas estes acabaram convertidos por Catarina. Irado, Maximiano condenou todos ao suplício e à morte. Exceto ela, para quem tinha preparado algo especial.

Mandou torturá-la com rodas equipadas com lâminas cortantes e ferros pontiagudos. Com os olhos elevados ao Senhor, rezou e fez o sinal da cruz. Então, ocorreu o prodígio: o aparelho desmontou. O imperador, transtornado, levou-a para fora da cidade e comandou pessoalmente a sua tortura, depois mandou decapitá-la. Ela morreu, mas outro milagre aconteceu. O corpo da mártir foi levado por anjos para o alto do Monte Sinai. Isso aconteceu em 25 de novembro de 305.

Contam-se aos milhares as graças e os milagres acontecidos naquele local por intercessão de Santa Catarina de Alexandria. Passados três séculos, Justiniano, imperador de Bizâncio, mandou construir o Mosteiro de Santa Catarina e a igreja onde estaria sua sepultura no Monte Sinai. No século VIII conseguiram localizar o seu túmulo, difundindo ainda mais o culto entre os fiéis do Oriente e do Ocidente, que a celebram no dia de sua morte.

Muito venerada, o seu nome tornou-se uma escolha comum no batismo, e em sua honra muitas igrejas, capelas e localidades são dedicadas, no Oriente e no Ocidente. O Brasil homenageou-a com o estado de Santa Catarina, cuja população a festeja como sua celestial patrona.

.....

Entrega de DVDs do espetáculo Drama da Paixão de Cristo 2016.



PREFEITURA DE CARAPICUÍBA/SP

O DVD do Drama da Paixão de Cristo 2016 está saindo do forno... logo, logo a Secretaria da Cultura fará uma grande festa para a entrega.

IV Rumo aos 300 tambores/ Projeto Lalojú

A Oca - Escola Cultural por meio da Secretaria de Cultura de Carapicuíba convida a toda população para participar da 4ª edição do "Rumo aos 300 Tambores & Projeto Lalojú". O evento, que acontece no próximo dia 26 de novembro, exalta a cultura africana com apresentações de toque de tambores e danças típicas. As apresentações acontecerão no Centro Histórico da Aldeia de Carapicuíba abrindo espaço para todos que quiserem tocar, dançar e cantar juntos.